

PROGRAMME POUR LES ÉCRANS DE HALLS D'ENTRÉE DES CINÉMAS

**SPÉCIFICATIONS ET INFORMATION SUR LA
LIVRAISON DES ÉLÉMENTS CRÉATIFS**

MIS À JOUR LE 9 MAI, 2024



Le présent document contient les spécifications de production et de livraison pour les matériels créatifs devant être inclus au programme pour les écrans de halls d'entrée des cinémas Cineplex.

PROGRAMME POUR LES ÉCRANS DE HALLS D'ENTRÉE DES CINÉMAS

SPÉCIFICATIONS DES FICHIERS VIDÉO



AVANT-PROGRAMME VS PROGRAMME POUR LES ÉCRANS DE HALLS D'ENTRÉE

Si vous avez un contrat unique applicable tant pour l'avantprogramme que pour le programme pour les écrans des halls d'entrée, vous n'aurez à télécharger le fichier qu'une seule fois. De plus, vous pouvez soumettre deux fichiers différents si, par exemple, vous souhaitez ajouter des sous-titres incrustés, d'autant plus que le programme pour les écrans de halls d'entrée des cinémas ne supportent pas les fichiers audio. Assurez-vous de télécharger les matériels créatifs en indiquant le nom de leurs programmes respectifs dans leur nom de fichier.

REMARQUE : Les écrans de halls d'entrée ne supportent pas les fichiers audio. communiquez avec votre chargé de comptes pour obtenir de plus amples renseignements.

SPÉCIFICATIONS POUR LES IMAGES ANIMÉES ET LES VIDÉOS

Résolution du contenu	Géométries des pixels	Rapport de cadre	Mode couleur
1920 px x 1080 px @72dpi	Carré (1:1)	16:9	RVB de 8 bits (24 bits)
Frame Rate	Zone de sécurité de texte	Audio	Codage
23,976 ou 29,97 (Progressive)	1724 px x 972 px	S.O.	Quicktime Apple ProRes/HQ ou .H264 > 8 Mbps

SPÉCIFICATIONS DES IMAGES STATIQUES

Content Resolution	Texte	Format
1920 px x 1080 px @72dpi	Recommandée : 50 points ou plus	.JPG/.PNG (sans contenu transparent)

PROGRAMME POUR LES ÉCRANS DE HALLS D'ENTRÉE DES CINÉMAS

SPÉCIFICATIONS DES FICHIERS VIDÉO

FAITS EN BREF

- Le programme pour les écrans de halls d'entrée des cinémas possède plusieurs configurations d'affichage; le système de programmation diffuse simultanément le matériel créatif sur tous les écrans dans le hall d'entrée.
- Les formats multi-écrans contiennent des cadres* de largeurs différentes.
- Tous les emplacements ont des affichages en continu sur leurs écrans uniques de même que sur leurs matrices multi-écrans de grandeurs différentes.
- Pour de plus de détails au sujet de la configuration du programme pour les écrans de halls d'entrée, veuillez envoyer un courriel à LobbyShow@cineplex.com.

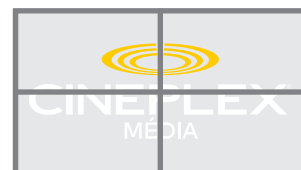
PRATIQUE EXEMPLAIRE

La pratique exemplaire que nous vous recommandons d'adopter est de concevoir votre matériel créatif de façon à pouvoir intégrer les textes en gros caractères, les logos et les graphiques affichés avec une large gamme de mouvements sur l'écran. De cette façon, tous les éléments visuels peuvent être affichés nonobstant des cadres situés entre les écrans des affichages matriciels 2x2, 3x3, 4x4 et 5x5.

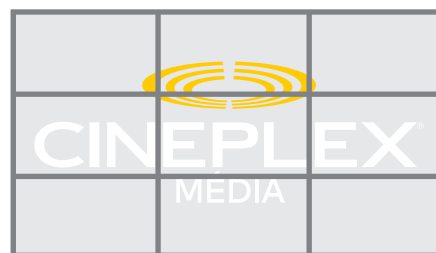
***Définition du boîtier :** Le boîtier d'un écran correspond à la zone d'affichage qui entoure l'écran. Par exemple, si un écran a un boîtier de 27 mm, cela signifie qu'il est entouré d'un boîtier en plastique ou en métal d'une largeur de 27 mm.



ÉCRAN
UNIQUE



CONFIGURATION
MULTI-ÉCRANS 2X2



CONFIGURATION
MULTI-ÉCRANS 3X3



CONFIGURATION MULTI-ÉCRANS 4X4

DATE LIMITE DE LIVRAISON

Les créations publicitaires finales sont dues 5 jours ouvrables (1 semaine) avant la date de début de la diffusion. Pour les créations publicitaires produites par Cineplex Média, les éléments des créations publicitaires sont dus 10 jours ouvrables (2 semaines) avant la date de début de la diffusion.

LIVRAISON ÉLECTRONIQUE

Les fichiers peuvent être soumis avec le service de transfert de fichiers de votre choix: WeTransfer, Dropbox, Box.com, Google Drive, etc.

IMPORTANT: Après avoir téléversé avec succès vos créations publicitaires, veuillez envoyer un courriel de confirmation avec URL à : lobbyshow@cineplex.com.

TOUT MATÉRIEL CRÉATIF ENTRANT DOIT RESPECTER LES CONVENTIONS DE DÉSIGNATION DES FICHIERS DE CINEPLEX MÉDIA. **VEUILLEZ CONSULTER L'EXEMPLE SUIVANT ET L'UTILISER COMME MODÈLE POUR NOMMER VOS FICHIERS :**

CLIENT-SPOTNAME-30-ENG-DEC-LOBBYMP4



SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS CONCERNANT LA DATE LIMITE DE LIVRAISON DE VOS CRÉATIONS PUBLICITAIRES, VEUILLEZ COMMUNIQUER AVEC VOTRE CHARGÉ(E) DE COMPTES CHEZ CINEPLEX MÉDIA.

POUR TOUT RENSEIGNEMENT, VEUILLEZ ÉCRIRE À :

LOBBYSHOW@CINEPLEX.COM

Conformez-vous aux spécifications les plus récentes. Ce document a été modifié pour la dernière fois le **9 mai, 2024**.